



Das Züchten und Fotografieren von Fischen

André Scheiwiller züchtet Goodeiden (lebendgebärende mexikanische Hochlandkärpflinge).

(goh) In rund einem dutzend Aquarien züchtet André Scheiwiller aus Rorbas seltene Goodeiden.

Die Zuchtaquarien befinden sich in einem unbeheizten Raum, dessen Temperaturbereich im Winter nicht unter 16 °C abfällt und im Sommer

André Scheiwiller, mit seiner Zucht. Um beispielsweise seine Zuchtgruppen von *Skiffia francesae* oder *Characodon audax* zusammenzustellen und aufrecht zu erhalten, unterhält André Scheiwiller laufend Kontakt zu schweizer sowie deut-

wird es schwierig, sie sauber vor die Linsen zu bekommen. Selbst bei ausreichend Erfahrung gilt es hundertfach den Auslöser zu betätigen, um zehn gute Aufnahmen zu erhalten. Weiter spielt die Qualität der Fotoausrüstung eine gewisse



Ameca splendens. Siehe auch: www.goodeidworkinggroup.com



Characodon audax im Artaquarium. Siehe auch: www.goodeiden.de



Skiffia francesae (male). Fotos: André Scheiwiller



André Scheiwiller vor seinem Wohnzimmerraquarium. Sein Ziel ist es, gute Fotos zu machen.

nicht über 25 °C ansteigt. Diese Bedingungen sind für die Goodeiden ideal.

Erhaltungszuchten

Manche Goodeiden sind in der Natur stark bedroht oder einige Biotope sind schon unwiderrufflich zerstört. Dem entsprechend sorgen sich engagierte AquarianerInnen intensiv darum die Aquarien-Stämme am Leben zu erhalten, so auch

schen und französischen AquarianerInnen. Einige seiner Fische hat er sich selbst aus Wien besorgt, wo im Haus des Meeres eine Erhaltungszucht angesiedelt ist.

Schöne Fischfotos

Ausserdem ist André Scheiwiller ein begnadeter Fotograf. Dabei ist das Fotografieren der agilen Lebendgebärenden nicht immer einfach. Vor allem bei roten Fischen



Schwertträger-Weibchen.

Rolle. Die Auswahl des Objektivs ist ebenso wichtig. Es ist beim Fotografieren auf eine möglichst grosse Tiefenschärfe zu achten. Fische mögen es zudem gar nicht, wenn im Makrobereich das Objektiv zu nahe herangeführt wird. Das Objektivauswahl wurde entsprechend ausgelegt, nämlich ein AF-S Micro/Nikkor 105 mm, 1:2.8 GED, welches auf einer Nikon D5100 aufgesetzt ist.